

www.learn-ip.eu



Derechos de Propiedad Intelectual

y la formación en identificación geográfica

para el Patrimonio Cultural y el Turismo Cultural



LEARN IP – oportunidades de Derechos de Propiedad Intelectual

¿Se dedica usted a la gestión del patrimonio cultural o al turismo cultural? Entonces seguro que se ha enfrentado a la cuestión de los derechos de propiedad intelectual. Es probable que usted, al igual que muchos agentes culturales, esté preocupado por cómo abordarlo: demasiado complicado, apenas hay asesoramiento, demasiado caro, demasiado complejo. **Es una pena, porque la gestión de los Derechos de Propiedad Intelectual (DPI) no sólo es importante para asegurar sus derechos de propiedad, sino que también puede proporcionarle la llamada “libertad de actuación” e incluso ingresos adicionales.**

Los DPI, como las marcas, los diseños, los derechos de autor o las indicaciones geográficas, permiten a los profesionales creativos europeos y a las empresas del patrimonio cultural, así como del turismo cultural, evitar la explotación no autorizada de sus creaciones y obtener a cambio una compensación por su inversión. **Los DPI también ofrecen garantías a los usuarios, compradores y visitantes para identificar el origen de los productos y servicios.**

Hasta ahora, la generación de DPI apenas se ha incluido en los planes de estudio de la educación formal sobre patrimonio cultural y turismo, sencillamente porque es un tema al que muchos profesores, formadores y alumnos rehúyen. En el mundo profesional, muy a menudo existe también una cuestión financiera, ya que el asesoramiento jurídico en materia de DPI puede ser costoso y apenas puede ser cubierto por las instituciones más pequeñas. Esto es aún más lamentable porque **los DPI no sólo pueden proteger los derechos, sino que también pueden utilizarse para desarrollar nuevas oportunidades de negocio** para los implicados.



Me gustaría que muchos actores del patrimonio cultural y del turismo cultural aprovechen las oportunidades que ofrecen por los derechos de propiedad intelectual. Por un lado, no cabe duda de que hay por un lado, ciertamente hay que ponerse al día en términos de conocimiento, pero, por otro lado, también forma parte de una actitud profesional adquirir estos conocimientos. APRENDER-IP es la oportunidad que muchos han perdido.

Karin Drda-Kühn

Asociación Cultura y Trabajo / Coordinadora de LEARN-IP



LEARN IP – el camino para valorizar los DPI

Según un estudio realizado para la Oficina Europea de Patentes (OEP) y la Oficina de Armonización del Mercado Interior (OAMI)¹, las industrias intensivas en DPI generan casi el 30% del empleo y casi el 45% de la actividad económica en la UE, con un 22% en las industrias intensivas en marcas, un 14% en las industrias intensivas en diseño, un 11% en las industrias intensivas en patentes, un 5,5% en las industrias intensivas en derechos de autor y proporciones menores en las industrias intensivas en identificación geográfica. En relación con esto, el informe europeo “Acceso a Finanzas”² afirma: “Estas cifras forman parte de una base de pruebas cada vez mayor que demuestra que la producción económica está sufriendo una transformación fundamental. Mientras que en la economía industrial la mayor parte de la inversión en activos tangibles y los tangibles impulsaban el crecimiento, en la actual economía creativa los activos intangibles son los principales objetos de inversión, fuentes de valor e impulsores del crecimiento”.

Este dato por sí solo pone de manifiesto **la importancia de que los profesionales de la cultura aborden la cuestión de los DPI. LEARN-IP es el camino para conseguirlo.**

En la actualidad, la información sobre los DPI está dispersa en diferentes marcos jurídicos, lo que dificulta el acceso de los agentes del sector del patrimonio cultural y el turismo cultural, simplemente porque no están familiarizados con los términos y procedimientos legales. Además, no toda la información está disponible en línea y la evaluación e interpretación de la normativa es incluso difícil para los expertos.

¹ “Industrias intensivas en derechos de propiedad intelectual y rendimiento económico en la Unión Europea – Informe de análisis a nivel de industria, septiembre 2019, tercera edición. Un proyecto conjunto de la Oficina Europea de Patentes y la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea.”

² “Informe de buenas prácticas – Hacia ecosistemas financieros más eficientes: Instrumentos innovadores para facilitar a los Sectores Cultural y Creativo (CCS)”, página 8, Unión Europea 2016.



Bucovina es un lugar único en Rumanía, donde las tradiciones, la arquitectura, el arte y la artesanía están bien conservados y se mantienen vivos. La originalidad y la autenticidad son elementos clave y juegan un papel importante para garantizar un desarrollo turístico sostenible en la región.

El proyecto LEARN-IP aportará nueva información y soluciones para los agentes del sector cultural y turístico, para que puedan valorizar y proteger sus productos y negocios.

Lacramioara Beilic
Asociación de Turismo de Bucovina



El proyecto LEARN-IP abarca importantes temas en torno a la gestión de la propiedad intelectual, protección de la PI, incluso hacia la valorización de la PI para los agentes del patrimonio cultural y del turismo cultural. Dado que INI-Novation apoya desde hace muchos años la integración de los agentes culturales y el turismo en beneficio del desarrollo socioeconómico regional, estamos muy orgullosos de formar parte del consorcio. LEARN-IP tendrá un impacto significativo a nivel europeo.

Angela Ivanova / Wolfgang Kniejski
INI-Novation Bulgaria OOD



El proyecto LEARN-IP aportará nuevos y significativos conocimientos para las partes interesadas en el patrimonio cultural y el turismo a nivel europeo. Creemos que les motivará a utilizar los instrumentos de la PI para proteger y valorizar el patrimonio cultural y promover el turismo. El MEDF ha apoyado activamente el desarrollo de diversos agentes, incluso en el ámbito del turismo y el patrimonio cultural. Este proyecto representa un paso adelante en nuestros esfuerzos por apoyar el desarrollo social y económico, la creación de capacidades y la promoción del espíritu empresarial.

Dimitar Smiljanovski

Fundación para el Desarrollo Empresarial de Macedonia



LEARN-IP – Programa europeo de formación sobre derechos de propiedad

Sin embargo, los titulares de derechos y los propietarios de activos europeos necesitan **acceder a formas eficaces de proteger sus valores a nivel internacional para el crecimiento y la competitividad**, a fin de evitar que se pierda el potencial económico y social de los DPI. Necesitan competencias para **identificarlos, protegerlos, aplicarlos y valorizarlos**. Cuando se piratean y falsifican sus ideas, marcas y productos, los conocimientos técnicos y los puestos de trabajo se ven afectados.

Aquí es exactamente donde entra en juego LEARN-IP: El programa de formación en línea se desarrollará entre 2020 y 2022 para **apoyar a los gestores del patrimonio cultural y a los agentes del turismo cultural en el uso eficaz de las tecnologías digitales para comprobar el cumplimiento de la normativa sobre derechos de propiedad intelectual**. El programa dará a conocer los numerosos reglamentos sobre derechos de propiedad intelectual y su importancia para los productos y servicios.

El programa de formación actuará como una **“visita guiada” en línea a través de la normativa sobre DPI** e indicará lo que se puede hacer para **proteger legalmente su propiedad, experiencia y conocimientos**. Proporcionará transparencia en un campo que para muchos representantes del patrimonio cultural y el turismo cultural sigue siendo tierra de nadie. La formación también mostrará cuándo se recomienda la ayuda profesional.



Se elaborarán tres materiales de aprendizaje:

- **Curso de formación modular LEARN-IP**
- **Plataforma de aprendizaje electrónico LEARN-IP**
- **Directrices / Manual de LEARN-IP para los cursos de formación**

Los **principales grupos destinatarios son los profesionales del turismo cultural, religioso y creativo, los trabajadores culturales y los gestores del patrimonio cultural y religioso**. El grupo objetivo secundario son los proveedores de formación que ofrecerán la formación en el futuro.

LEARN-IP está en consonancia con las Orientaciones sobre la Directiva relativa a la observancia de los derechos de propiedad intelectual de la Comisión Europea, que identificó claramente la importancia de los derechos de propiedad intelectual como tema europeo: “En un mundo en el que las empresas de la UE compiten cada vez más en innovación, creatividad y calidad, la propiedad intelectual (“PI”) es una poderosa herramienta para hacer crecer la competitividad de todas las empresas.”³ (2017).

3 <https://ec.europa.eu/docsroom/documents/26582>



La sensibilización de los agentes del patrimonio cultural y del turismo cultural sobre las oportunidades de utilizar los Derechos de Propiedad Intelectual permitirá que las empresas relacionadas con la Propiedad Intelectual proporcionen un asesoramiento adecuado y orientado para que los clientes utilicen los Derechos de Propiedad Intelectual para sus necesidades específicas. Learn-IP construirá un importante puente entre estos sectores culturales y la Propiedad Intelectual y permitirá su uso en ámbitos culturales con una singularidad que es aún más relevante en un mundo global.

Thomas Bürvenich / Tergau & Walkenhorst
Abogados de patentes – Abogado



LEARN-IP: Experiencia europea para el patrimonio cultural y el turismo cultural

LEARN-IP está implementado por siete socios europeos con experiencia en formación profesional, derechos de propiedad intelectual, patrimonio cultural y religioso, turismo cultural y espiritual, y tecnologías digitales.

- **Kultur und Arbeit e.V. – Asociación Cultural y Trabajo, Alemania (coordinador)**
www.kultur-und-arbeit.de, contactar con learn-ip@kultur-und-arbeit.de
- **Asociación de Turismo de Bucovina, Rumanía**
www.bucovinaturism.ro
- **INI-Novation Bulgaria OOD, Bulgaria**
www.ini-novation.com
- **Fundación para el Desarrollo Empresarial de Macedonia, Macedonia del Norte**
www.mrfp.org.mk/mk/
- **Iglesia Ortodoxa de Grecia**
www.ecclesia.gr
- **Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte S.L, España**
<https://srecd.es/>
- **Tergau & Walkenhorst Patentanwälte | Rechtsanwälte, Alemania**
<https://tergau-walkenhorst.com/>



El conocimiento del Derecho de Propiedad Intelectual está en la vanguardia de la Iglesia Ortodoxa de Grecia como uno de los principales agentes activos en el ámbito del patrimonio cultural y religioso del país. LEARN-IP aporta un enorme beneficio al trabajo de los gestores del patrimonio cultural y religioso de nuestra organización. Nosotros esperamos poner los valiosos resultados de la iniciativa LEARN-IP a disposición de los miembros de nuestra comunidad, para responder a los retos y necesidades de nuestros grupos objetivo y de actuar como miembros iguales para el patrimonio cultural y religioso europeo.

Panagiotis Pogkas
Iglesia Ortodoxa de Grecia



En una zona rural montañosa como la comarca de Liébana, en los Picos de Europa, con tantos activos relacionados con fuertes tradiciones, patrimonio cultural, natural y religioso que representan la identidad de la comunidad, tener la posibilidad de conocer el Derecho de Propiedad Intelectual marca una verdadera diferencia. Aprender con colegas europeos sobre posibilidades, ventajas y derechos es vital para el desarrollo y el crecimiento de nuestra comunidad. Nos encantaría ver el resultante de LEARN-IP como un modelo para aplicar a otras comunidades similares en toda Europa. No se trata sólo de los grupos objetivo de Picos de Europa, sino de los Dolomitas, los Alpes, los Pirineos, los Balcanes, las montañas griegas...

Pilar G. Bahamonde
Directora del Centro de Estudios Lebaniegos – SRECD



La comercialización de productos artesanales también representa una forma de que las comunidades fortalezcan su identidad cultural y contribuyan a la diversidad cultural. La P.I. puede ayudar a diferenciar los productos artesanales y la artesanía, certificando su origen, o combatiendo la presentación de productos falsos como “auténticos”.

La propiedad intelectual puede permitir a las comunidades comercializar sus creaciones tradicionales, si así lo desean, y excluir a los competidores que se aprovechan de ella. Así, las comunidades pueden utilizar su PI para ejercer el control sobre la forma en que se utilizan sus expresiones culturales tradicionales, y para defenderse del uso insensible y degradante de las mismas.

OMPI.2020. Propiedad intelectual y recursos genéticos, Conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales, p. 26



Website



Facebook



Twitter



Kultur und Arbeit e.V.



INNOVATION



BUCOVINA
ASOCIATIA PENTRU
TURISM BUCOVINA



TERGAU & WALKENHORST
Patentanwälte | Rechtsanwälte



La Sociedad
cultura + educación + deporte



TORRE DEL INFANTADO



Fundación
BELANDIS



ΕΚΚΑΘΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



MACEDONIAN ENTERPRISE
DEVELOPMENT FOUNDATION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project number 2020-1-DE02-KA202-007523